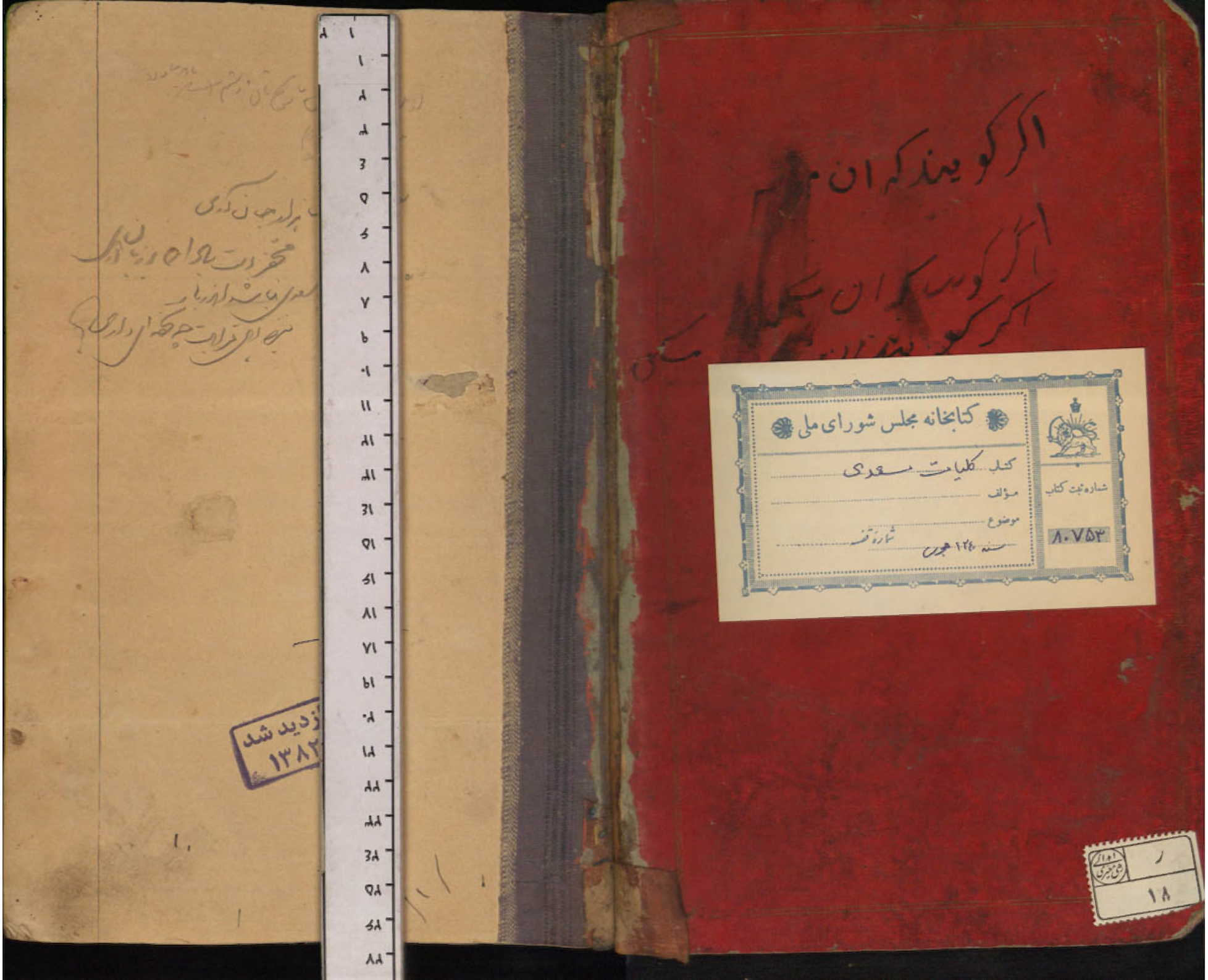


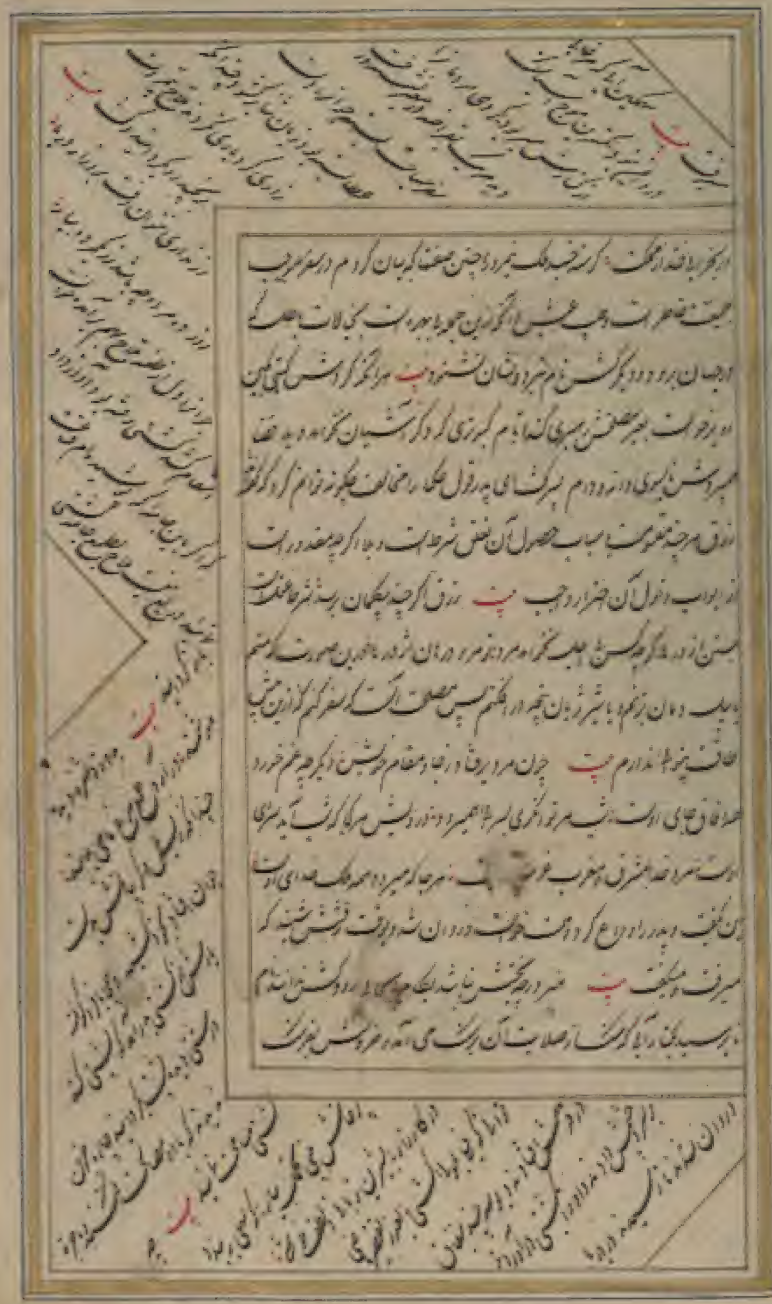
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب کلیات سعدی
مؤلف
موضوع
شماره قفسه
سنه ۱۲۴۰ هجری
شماره ثبت کتاب
۸۰۷۵۳

کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب کلیات سعدی
مؤلف
موضوع
شماره قفسه
سنه ۱۲۴۰ هجری
شماره ثبت کتاب
۸۰۷۵۳
۱۸

کتابخانه

اهدائی رهی معیری
به کتابخانه محترم مجلس شورای ملی

۱۸



اهدائی وهی مصوره
به کتابخانه محترم مجلس شورای ملی

[illegible] بسم الله الرحمن الرحیم [illegible]

بنام خداوند جان آفرین / حکیم سخن در زبان آفرین
خداوند بخشنده دستگیر / کریم خطابخش پوزش پذیر
عزیزی که هر که سر از وی بتافت / بهر در که شد صبح عزت بیافت
سر پادشاهان گردن فراز / بدرگاه او بر زمین نیاز
نه گردن کشان را بگیرد بغور / نه عذر آوران را براند بجور
اگر بنده جایی نپاید بکار / عزیزش ندارد خداوندگار

اگر با جفا پیشه بشتافتی / کی از دست قهرش امان یافتی
بری ذاتش از تهمت ضد و جنس / غنی ملکش از طاعت جن و انس
گرفتار امرش همه چیز و بس / بنی آدم و مرغ و مور و مگس
چنان پهن خوان کرم گسترد / که سیمرغ در قاف قسمت خورد
مر او را رسد کبریای منی / که ملکش قدیم است و ذاتش غنی
یکی را بسر بر نهد تاج و تخت / یکی را بخاک اندر آرد ز تخت
گلستان کند آتشی بر خلیل / گروهی بر آتش برد آب نیل
کزان است منشور فرمان اوست / وزین است توقیع احسان اوست
پس پرده پندار عصای بد / که او پرده پوشد ببالای خود
بتهدید اگر برکشد تیغ حکم / بمانند گردنکشان صم و بکم
اگر در دهد یک صلای کرم / عزازیل گوید نصیبی برم
بدرگاه لطف بزرگیش بر / بزرگان بزرگی نهاده ز سر
فرو ماندگان را برحمت قریب / تضرع کنان را بدعوت مجیب
باعمال ناکرده علمش بصیر / باسرار نابرده لطفش نظیر
بقدرت نگهدار بالا و شیب / خداوند دیوان روز حسیب

حکایت

گرشت است ریشم از ازکان	بیفتاد ون از دست ازکان
بزرگان رشش ال بخشت	بفرزانگی تاج بر زده تخت
من بیچاره از نادان شرم دارم	گر گر بخشدت شوی شرمسار
بر بیمار دستان بگ مرد	اگر دست خاصی رعیتی شنو

در صفت حمیت و خویشی

گر جدا از بیضه پیش مینت	گر بمن تر از ملک در پیش مینت
سبک بار مردم سبکتر زنده	حق است در پیش تا خورد
حق است در پیش تا خورد	ملک غم بقدر جانی خورد
گدا را چه حاصل خورد ان شاهم	چنان خوشش بخشید کسلطان نیم
غم و شادمانی بسری رود	بدرک این دو زسر جدی رود
چه از اگه بر سم شاد و فرخ	چه از اگه بر گردان آه خرخ
اگر سر فرازی بگیوان بر است	اگر نگه تستی بزندان در است
بر رود از مرگ چون در شوند	یک لحظه با هم برابر شوند
نمیاند فلک دانت بدانت	که با دانت نیاش کدانت

حکایت

سوار کزان بخت بهره برد	پیاده بر فتن بود زره گرد
شبه را شبنیم در عرخویش	گر به سرور یگانه پیش

در حکایت بزرگ زاده

گرانی بچاهی در افتاده بود	گر از هول دشیر ز مادر بزاد
بدانه پیش مردم بگریه بدیه	بیفتاد عاجز تر از خردمند
سر شب ز فریاد و زاری نخفت	یکی بر سرش کوفت تیگا و گفت
تو هر گز رسیدی بفریاد کس	گر سیزای امروز فریاد رس
سه تخم نامردمی کاشتی	بدین لاجرم نا چه برداشتی
گر بر جان رنجت نه مردمی	گر دیگران دست بنالد همی
تو نا بر سی چه گذری براه	سبر د جرم در افتادی بچاه
دو کس بد نگذرد نا خاص و عام	یکی رشت سیرت یکی نا تمام
اگر یکی چشم بگانه دارد	که مرگز نیارد گزندی بدید
درخت ز قوم و بگان پروری	بسندد ز هر گز گزندی خوری
رحیم نا مردم جز مرگز نبرد	چه تخم بگنی بدان چشم دارد

شنیدم که در لحن خنیاگری
ز دلسای شوریده پیرایشش
پراکنده، نه خرقه نه خشنام
اگر عاشقی ترک خود و هم بگوی
ترا آنش ای بادپا دامن گرفت

شنیدم که روزی ز خوبان وقت
پراکنده کاشانه نزدیک ملک
ز داد ملک چون ملک زنده
قوی بازوانند کوته دست
که آسوده در گوشه خرقه دوز

برقص اندر آمد پری پیکری
که افشانش شمع در دامنش
یاکفتش از دور دستان چو اشک
که شرکت ابخار با خویشتن
مرا خود به یکبار خرمن بسوخت

در معنی اشتیاق محبت از جمله عالم بیرون و محبوب بسیار تر و به

چنین دارم از پیر دانندگان یاد
پدر در فرزندش نگه داشت
زن، گفت گر با دم کس نزدیش خانه
بخندید که خانم جوانم نمرد
شنیدم که روزی زن خوبروی
پراکنده کاشانه نزدیک ملک
نه بیداد ملک چون ملک زنده
قوی بازوانند کوته دست
که آسوده در گوشه خرقه دوز

که شوریده سر بصره خانه دارد
پسر را ملامت بکرد و نوخت
دگر با کسم آشنایی نماند
دگر هرچه دیدم خیالم نمرد
که گم کرد در خویشتن یار خویش
که هم دود و توان خزانه شان هم ملک
شب و روز چون دود در دم زنند
خردمند و شیدا و شیدا بهست
که آتش زند در مجلس خرقه سوز

چنان خفته بر حسن سیرت نگارد
نه او نه صاحب دلان زان بهاند
می صاف بهتر که دردی درشت

که با من صورت نه دارد نگارد
دگر را بهی داد و با مستمند است
که دنیی و عقبی فروشد بمشتی

در حکایت محب صادق و نفسپرست

شنیدم که درویشی کدازاده
سپر صرف می پخت سودای خام
زمیدانش خالی بنوعی چو میل
دلش خون شد از درد دل تا نماند
وچندان خبر با فتندش ز دود
وی رفت با دامنش بی نیاز
من بیدلم و درویشی میزنم
ز من میبرد بادی نوخیز عذار
نه نیروی میبرد نه جای گریز
مگر زین در بار گه سر بتاب
نه پرواز جان را دو پر بی نیاز

که با من صورت نه دارد نگارد
دگر را بهی داد و با مستمند است
که دنیی و عقبی فروشد بمشتی

که خاطر نداشت با دوشه زاده
خیالش فرو برده در دامن کام
سه روزش بهوی اشتهی چیز نیل
دلا با پیش گر به در گل نماند
وگر با دلکندنش نیکا کرد
نه شرط است با نیدن آهنگ دوست
اگر دوست در دو گر دشمنم
که با او هم مکان نه او را قرار
نه مکان بهوان نه پای گریز
وگر هرچه میخم نهد در رکاب
نه او نه نه جان را دو پر بی نیاز

دارا بر و سر بر ز بن خدا	که گفته ش نگردش ز بخش خدا
ز دانش که چیزی بهتر نیست	که جز او پناهی دگر نیست

حکایت

شنیدم که در عهد اسکندر	یکی بر سر گنج بنشست و زر
همه روز بودی بر آن گنج شاد	ز بیداد بر خلق بستی در داد
چو بر گنج بنشست بر تخت عاج	بیاراست بر خویشتن تاج و باج
ز بیداد بستد ز هر کس درم	ز بیم ستم کس نیاورد دم
چو بر گنج بنشست بر تخت عاج	بیاراست بر خویشتن تاج و باج
ز بیداد بستد ز هر کس درم	ز بیم ستم کس نیاورد دم
چو بر گنج بنشست بر تخت عاج	بیاراست بر خویشتن تاج و باج
ز بیداد بستد ز هر کس درم	ز بیم ستم کس نیاورد دم

در معنی بخشایش گوید

یکی روز بر بنده دل بسوخت	ز بیگانه و آشنا دل بسوخت
ز بنده ز آزمن بنده بسی	مرا چون ز خود بیگانه کسی

چو فرمش که از مصطفی یاد کنی	که در دولت خویش همراه کنی

حکایت

شبان در هم نزاده با صف قتاد	دو خرما شنید سیمای متمر نژاد
یکی را بغایت ز خشم فتاد بر او	دگر را فزود از سر لطف و خو
یکی لطف نیکی بر او بر گماشت	یکی را روی در روی در داشت
یکی خوبتش را بیاد افسوس	یکی سرک خوبتش را فتاد خوشی
پسر را شنید این چنان داد پند	که حرمت بر از خلق خویش بند
بخندید بگفتا بصد گونه ناز	نخواهم نباشد ز ما باز نه
بناخن چه پیکر همی کند پوست	که مر کار بین را بشیم نیست
نه صد گز بگفتم که صد هزار	بنا بد بنا و بدان روی یار
تو را هر چه مشغول دارد ز راست	اگر راست خواهی ز راه بخواست

در ستایش جهان و صفت آبی که او

یکی بیشه شیر بود اندر درخت	که در وی نه مردم نه کنجی نه رخت
بگفتا مرا سر سوی من این ماجرا	بپرسند هرگز نجویند و نه سرا
بجز آن کسی کت ندای لبیک یار	چه برود ت که در بیابان بهی

حکایت

شنیدم که روزی سحرگاه عید
ز گرمابه آمد برون با یزید
یکی خشت خاکستر انداخت پیر
فرو ریخت از سر ها بسر
همی رفت شوریده و پای مست
کف دست مغز از پی دلق شست
گرفتند مر او را و بردند پیش
ز خاکستری ها دلی پر ز هم
بزرگان نگرانده در خرقه اش
خنده بینی از خویشتن چون مخواه
بزرگی بخاکساریش کار نیست
هنر بینی و بر هنری عار نیست
تواضع سر رفعت افرازدت
نگر بر خاک افتد آن سرفراز دت

شنیدم ز دانا دران کهن بوم
که پروای خدمت ندارد ز تیر
وگر روز خدمت کنم گرفشی ماه
که تا خود چه خوب آید ای پادشاه
نه خسی ای که دل خود بندم
که مردان ز خدمت بکار اوفتند
نه نکرد اندران بقعه با من درنگ
من آنگه دران بوم هم ران سپنج
گر قدم قدم لاجرم بر پرنیان
که پاکیزه تر جایی از خانه خویش
عرفت بجز این چیست در پیشگاه
که بگشاده در روی درویش باز
بضاعت نیاورد جز عجز پیش
که آن نیز هم بی بضاعت بریم

شنیدم ز دانا دران کهن بوم
که در عهد عیسی علیه السلام
بیامد خصومت سر آورده بود
زنا پاک بر پیش او دعوی مهد
بسر برده ایام چندی بصمت
نیاسوده تا بر دری دادخواه
سرشک خجالت ز مژگان فشان
شکم فربه از نعمای حرام
نه پاداش چیزی نه کس پیشش
نه کوشش چه مردم نه صید نه نخچیر
چه سال بر آری ضعیفی نفیر
توان هم چو مسکین سر خود گرفت
هوا و هوس گرد شهوت مشو
جوی بلغمی خیزد و خسته
سیه نامه چندان بتلخم براند
که در نامه جای نوشتن نماند
کنه کار خود رای شهوت پرست
نخفت شب از خوف روز الست
شنیدم که عیسی در آمد بدشت
بمقصورهٔ مسجدی در گذشت
برون آمد از خرقه خلوت نشین
بپایش فتاد و خضوعت گزین
که کار بر گشته خیزد ز دور
چه پرسد نه خبیران داد ازین چه زور
ناطق بحسرت کنان سر بمهر
چه در پیش داری بگو سر بسر
مهد زیر لب خنده خود ان گریز
زبانی که در خلق آرد ستیز

گر از هستی حق خبر داشتی | همه خلق را نیست پنداشتی

حکایت

شنیدم که لقمان سیه فام بود | نه تن پرور و نه رگ اندام بود
یکی بنده خویش پنداشتش | زبون دیده در کار گل داشتش
جفا دید و با جور قوتش بساخت | بسالی ز بهرش سرها بباخت
چو پیش آمدش بنده رفته باز | ز لقمانش آمد نهیبی فراز
بپایش در افتاد پورش نمود | بخندید لقمان که پورش چه سود
بسالی ز جورت جگر خون کنم | بیک ساعت از دل بدر چون کنم
ولی هم ببخشایم ای نیک مرد | که سود تو ما را زیانی نکرد
ترا یاد کردی بشبستان خویش | مرا حکمت معرفت گشت بیش
غلامیست در خیلم ای نیکبخت | که فرمایش رفتنا کار سخت
دگر ره نیازارمش کار سخت | که یاد آیدم سختی کار بخت
هر آنکس که جور بزرگان نبرد | نسوزد دلش بر ضعیفان خورد
گر از حاکمان بخت آید سخن | تو بر زیردستان درشتی مکن

در حکایت صید و شیری او فرماید

که دوشینه مغرور بودی مست | ترا بربط مر مرا سر شکست
مرا دید شبان زخم و بر حالت بیم | ترا به نخواهد شد الا بسیم
ازین دوستان خدا بر سرند | که از خلق بسیار بر سر خورند

در حکایت صبر مردان فرماید

شنیدم که در خاک مصر از جهان | یکی بود در کنج خلوت نهان
مجرد بمعنی تعارف و بدلق | که بیرون کند دست حاجت بحلق
سعادت گشاده دری سوی او | در دیگران بسته بر روی او
زبان آوری پنجه و سعی کرد | ز شومی ببد گفتن نیک مرد
که زنهار ازین مکر دستان و دیو | بجای سلیمان نشستن چه دیو
دمادم بشوئید چون گربه روی | طمع کرده در صید موشان گوی
ز یاضت کشان بهر نام و غرور | که طبل تهی را رود بانگ دور
همی گفت خلقی بر او انجمن | بر ایشان تفرج کنان هر زمن
شنیدم که یکریست دانای بخش | که یارب مر این شخص را توبه بخش
دگر راست گفت ای خداوند پاک | مرا توبه ده تا نگردم هلاک
پسند آمد از عیب خوی بدم | که معلوم من کرد خوی بدم

نیاید بمردانگی در کمند / چه دولت ببخشد سپهر بلند
نه سختی رسد از ضعیفی بزور / نه شیران بسر پنجه خوردند زور
چه نتوان بر افلاک دست آختن / ضرورست با گردشش ساختن
گرت زندگانی نبشت دیر / نه مارت گزاید بشمشیر تیر
وگر در جهانت نماندست بهر / خیانت کشد نوشدارو که زهر
نه رستم چه پایان روزی بخورد / شغال از نهادش برآورد گرد

در حکایت شاه اصفهانی گوید

مرا در سپاهان یکی یار بود / که جنگ آور شوخ و عیار بود
مدامش بخون دست و خنجر خضاب / بر آتش دل خصم او چون کباب
ندیدش روزی که ترکش نبست / ز پولاد پیکانش آتش بجست
دلاور بسر پنجه کاو زور / ز مویش شیران در افتاد شور
بدعوی چنان نازک انداختی / عدو را در تن بریک انداختی
چنان خار در گل ندیدم که رفت / که پیکان او در سپرهای جفت
نزد نازک جنگ جولا بخست / که خود و سرش را ندیدم سرشت
چه گنجشک روز ملخ در نبرد / چه گنجشک بودی به پیشش چه مرد

فلک دست قدرت برو یافته / سر و دست هر دیش برتافته
بدر کرده گیتی غرور از سرش / سر ناتوانی بزانو درش
بدو گفتم ای سرور شیرگیر / چه فرسوده کردت چه روباه پیر
بخندید کز روز جنگ تتر / برون کردم آن جنگجو را ز سر
بزمین دیدم از تیر چون نیستان / گرفته علمها چه آتش روان
برانگیختم گرد هیجا چه دود / چه دولت نباشد تهور چه سود
من آنم که چون حمله آوردمی / برمح از کف انگشتری بردمی
ولی چون نکرد اخترم یاوری / گرفتند گردم چه انگشتری
غنیمت شمردم طریق گریز / که نادان کند با قضا پنجه تیز
چه یاری کند مغفر و جوشنم / که یاری نکرد اختر روشنم
کلید ظفر چون نباشد بدست / ببازو در فتح نتوان ببست
گروهی بجنگ افکن پیل زور / در آهن سر مرد رستم ستور
همانم که دیدم گرد سیاه / زره جامه کردم مغفر کلاه
چه بر اسب تازی برانگیختم / چه باران بلارک همی ریختم
دو لشکر بهم بر زدند از کمین / تو گفتی زدند آسمان بر زمین

در حکایت تیراندازی نمدپوش

یکی همچنین پنجه در روی پیل / همی بگذرانید پیلک ز پیل

نمدپوشی آمد بجنگش فراز / جوانی جهان سوز پیکار ساز

بپرخاش جستن چه بهرام گور / کمندی بکفش در از خام گور

چه دیدار بی نمد پاره پوش / کمان در زه آورد و زه را بگوش

به پنجاه تیر خدنگش بزد / که یک چوبه بیرون نشد از نمد

در آمد نمدپوش چون سام گرد / بخم کمندش در آورد و برد

بلشکرگهش برد در خیمه دست / چه دزدان خونی بمردن ببست

شب از غیرت و شرمساری نخفت / سحرگه پرستاری از خیمه گفت

تو کامن بناوک بدوزی بتیر / نمدپوش را چون فتادی اسیر

شنیدم که میگفت خون میگریست / ندانی که روز اجل کس زیست

من آنم که در شیوه طعن و ضرب / برستم در آموزد آداب حرب

چه بازوی بختم قوی حال بود / بطبری بیلم نمد می نمود

کنونم که در پنجه اقبال نیست / نمد پیش تیرم کم از پیل نیست

بروز اجل نیز جوشن درد / ز پیراهن بی اجل نگذرد

حکایت

چه داند طبیب از کسی رنج برد / که بیچاره خود خواهد از رنج مرد

حکایت

شنیدم که دیناری از مفلسی / بیفتاد و مسکین بختش بسی

بآخر سر نامرادی بتافت / کسی دیگرش ناطلب کرد یافت

ببدبختی و نیک بختی قسم / بگردید همچنان در عدم

نه روزی بسر پنجه کی میخورند / که سر پنجه گان تنگ روزی زنند

بسا چاره و آن کو بسختی بمرد / که بیچاره گوی سلامت برد

حکایت

فرو کوفت پیری پسر را بچوب / بگفت ای پدر بیگناهم مکوب

توان بر تو از جور مردم گریست / ولی چون تو جورم کنی چاره چیست

بداور خروش انجداد و هوش / نه از دست داور برآورد خروش

حکایت

بلند اختری نام او بختیار / قوی دستگه بود و سرمایه دار

بکوی گدایان درش خانه بود / زرش همچو گندم به پیمانه بود

هم او را در آن بقعه زر بود و مال / دگر تنگدستان برگشته حال

حکایت

حکایت

حکایت

جایم خوش است بنده و گر باز بشنوم — زبان ببسته بهتر که گویا بشنوم
چه مردم من گفت پیرش — وگر رشدان چون بهایم خرش
بخیل است خلق آدمیزاد و حاش — چه حاجی سنگدی خوان بباش
بخیل آدمی بهتر از زاهد آب — دو اب از زر به کز مرا صواب

حکایت

یکی را سر اکنت اوفتاد چیک — گریبان دریده بمرد و بیچک
فقاعه خورد و گریبان عمرش نشست — چمانه بگفتش ای حق پرست
چه فتحه کرامت پیشه بودی آهن — دریده بهتر دوات چه گل پیرهن
سر اسیمه گو بدین برگزاف — چه جای هنر بیشمار لاف
نه گرداکه آتش زبان تیز بس — بآذ فزان آتش نفس
زبان آور از فتنه مرگز نیست — که از گفتن خود بهم نیست
اگر مرد داری هنر چند دار — هنر خود بگو بر هنر صاحب هنر
اگر در نهیب مرگ داری نگوی — که گرگت خورد شاه ترکان بموی
بسا کز گفتن گرز هنر چیست — چه حاجت حمل خود بگردن بیچیست
بگو بنده ازین گفته گیران هنر — که سعدی نه اهل است آنجا گذر

حکایت

شنیدم که در بزم ترکان مست — سر دیگی اوفتاد چیک بدست
چه چیکش شکسته نه حاجا بهری — غلامان چو آن اوفتاده بدیدی
شب از دور چون سکا تخفت — وگر دور پرسش بتعظیم گفت
ستوهی که چون اوفتی پی شب — چه چیک ای برادر سر ما بپش

حکایت

دو کس را دوید آب چشم بچشم — پراکنده بنفشین بر بنده بسنگ
یکی قصه دید از زمان برگشت — یکی در زمان آمد و سر بگشت
کسی خوشتر از خویشتن دار نیست — که با خورت رفت کس کار نیست
تو دیده در سر نهاده مدوش — رمن جای گفتار دل جای هوش
گهر باد و با تاب فولاد باش — گهر باد کاین گوهر آن داد باش

در مذمت پرده پوشی دکانیان

چنین گفت پرسنده بدهوشش — شهای پنهان خویش بگوش
سفر کرده بودم بزیف بحرام — در ایام ناصر بدار السلام
شبی رفته بودم بمجلس فراز — بچشم در آمد سیاه دراز
ز کفشی که عزت بقیس بود — بپرسش فرو دار پس بود

شنیدم که در بزم

کسی قیمت تندرستی نشناخت / که بگذشت بیچاره در تب گداخت

ترا تیره شب کی نماید دراز / که غلطی به پهلو ز پهلوی ناز

برآندیش از افغان و خیزان تب / که رنجور داند درازی شب

ببانگ دهل خواجه بیدار گشت / چه داند شب پاسبان چون گذشت

حکایت

شنیدم که طفلی شبی در خزان / گذر کرد بر هندوی پاسبان

ز باران و برف و ز سرما و سیل / جوانش در افتاده چون سیل

دلش بر وی از رحمت آمد بجوش / که اینک قبا پوستینم بپوش

دمی منتظر باش بر طرف بام / که بیرون فرستم بدست غلام

درین بود باد صبا در وزید / شهنشه در ایوان شاهی خزید

وشاقی پریچهره در خیل داشت / که طبعش بدو اندکی میل داشت

تماشای ترکش چنان خوش فتاد / که هندوی مسکین برفتش ز یاد

قبا پوستینی گذشتش بگوش / ز بدبختی بر نیامد بدوش

مگر رنج سرما بدو بس نبود / که جور سپهر انتظارش فزود

نگه کن چه سلطان بغفلت بخفت / که چوبک زنش بامدادان بگفت

حکایت

[illegible]

حکایت

[illegible]

[illegible]

حکایت

[illegible]

[illegible]

حکایت

[illegible]

[illegible]

که دستم برگ بر نای نیک رای / که پایم همی بر نیاید ز جای
بدان ماند این قامت خفته‌ام / که گویی بگل در فرو رفته‌ام
بدو گفت دست از جهان در گسل / که پایت قیامت در آید ز گل
نشاط جوانی ز پیران مجوی / که آب روان باز ناید بجوی
اگر در جوانی نزدی دست و پای / در ایام پیری بهش باش رای
چه دوران عمر از جهان درگذشت / مزن دست و پا کآب از سر گذشت
نشاط آنگه از من آنگه رمیدن گرفت / که شاهم سپیده دمیدن گرفت
بسبزه کجا تازه گردد دلم / که سبزه بخواهد دمید از گلم
بباید هوس کردن از سر بدر / که دور هوس بازی آمد بسر
تفرج کنان در هوا و هوس / گذشتیم در خاک بسیار کس
کسانی که از ما بغیب اندرند / بیایند بر خاک ما بگذرند
دریغا که فصل جوانی برفت / بلهو و لعب زندگانی برفت
دریغا که مشغول باطل شدیم / ز حق دور ماندیم و غافل شدیم
دریغا که بگذشت عمر عزیز / بخواهد گذشت اینهم چند نیز
دریغا چنان روح پرور زمان / که بگذشت بر ما چه برق یمان

حکایت

شبی خوابم اندر بیابان قید / فرو بست پای دویدن بقید
شتربانی آمد بهول و ستیز / زدم شتر بر سرم زد که خیز
مگر دل نهادی بمردن ز پس / که بر می‌نخیزی ببانگ جرس
مرا همچو تو خواب خوش در سرست / ولیکن بیابان پیش اندرست
تو گر خواب نوشین ببانگ جلیل / نخیزی دگر کی رسی بر سبیل
فرو گرفت طبل شتر ساربان / بمنزل رسید اول کاروان
خنک هوشیاران فرخنده بخت / که پیش از دهل زن بها زنده رخت
بره خفتگان بر آرند سر / نه بینند ره رفتگان را اثر
کنون باید ای خفته بیدار بود / پس از مرگ بیدار بودن چه سود
یکی در بهاران بیفشاند جو / چه گندم ستاند بوقت درو
ابلق بر در هر که برخاست زود / پس از طبل بیدار بودن چه سود
چه شبت بر آمد بروی شتاب / شب و روز شد دیده بر کس ز خواب
من آن روز بر گندم از عمر امید / که افتادم اندر سیاهی سفید
گذشت آنچه در ناصوابی گذشت / درین نیز هم در نیابی گذشت

که چندین زینهار و دور دم مسیح
که روزی دو پیشش فرو گردم سبح

فرو مرد شش گوی کو مرگ پیش
که مرگ خسته نوان کرد در پیش

ز هجران خطا گر بر خاک رفت
چه باک آمد که پاک آمد و پاک رفت

فرو پاک آمدی بر خاک پیش پاک
گر از خشت ناپاک رفتن بخاک

خفتن چه پژمرده بر زیر خویش
نه بر دوی گر بر خود بسوزد خویش

کنون باید امیر غرا بال تاب
زانگه گه سر رشته بردات تاب

نشستی بجای و گرگس بسی
نشیند بجای تو دیگر کسی

و گر همچو ما در گریغ زنان
نخواهی بدر بردن الا کفن

خروشش گر نمیماند نگفت
چه در ریگ ماند شود پای بند

تو امیر خجندان برو دست دار
که پایت نرفته است در ریگ کوز

سند دل بر بن عالم زود مکان
که کند بنا یه بر و گردکان

چه دی رفت فردا نیاید بدست
حساب از همین امشبش کن که هست

حکایت

فرو رفت جم را یکی تازیان
که گر چون گریزش بود بیشمار

بدخمه در آمد پس از چند روز
که بر دوی بگریز بزداری و سوز

یکی هجره خاص نیکو دوستان
که در هجره اندر سرا بوستان

بدر مردم از قصر بر قصه رفت
تف دیگران منتظر چشم بود خفت

دگر زیر دستان بر دم دویش
بر افت همه روز و جوید پویش

بسی گشتشان بر نگشتم دوم
زین پس منتظر کس نگشتم

خیالش خفت کرد و کار بر بست
همه شش فرو برد و غرچک خفت

فرو غ مناجات رایش نماند
فرو رفت خواب اندر آسایش نماند

بصحرا بر آمد سر از خاص خفت
که جا و بنه و دایش فرا گرفت

حکایت

یکی بر سر گاه مهتر شست
که حاسب کند زان همی گاه خست

بیندیشه فرجام فرو رفت پیر
که ای خفته خود را نگه دار گیر

چه بندی ازین خفت ازین آب و نان
که بگرو ز هستی نگشت ازین خفت

صبح از تو چندان دوانند باز
که پایش نشیند بیک فرسخ آز

بدار ای فرومایه زین خفت دست
که جوین نشاید بیک خفت بست

فرو خفت و اندیشه شو دوال
که سر بایه عمرش شد پایمال

برین خاک چندان حساب بکرد
که سر فرو فرو شد بسجار برد

در مدح صاحب علاء الدین جوینی

[illegible]

فی العبارات

[illegible]

منم سعدی سپاهش نیشکر
گر از نیشکر چون سعدی مزار

بارب اندر کارمن کن نیکنظر
پیش ازان کز تا بجایی هیچ کار

گر صوابت آید اجابت در پذیر
ورخطا کردم ببخشا درگذار

فی المعنی

هیچ دانه خاطر امیدوار
کز برای هجر و فرقت آدمی بسیار

هیچ بر هیچ درختی آشیان
تا نگوید چون تگرگ جدایی بسیار آشیان

نه در جان هیچ آزاده هنر
نرخ سرو سبز نه در بوستان گلزار

چه دلیران بر خاک افتاده پی چون
چون سکندر کز جهان بگذشت تنها وار

ازین درخت بهجت بستان افرین
بر ام دل بر فرود آمد چو بلبل وار

زین گنبد فیروزه ازگار عجب این
کز ساکنان نرانده آسمان دوار

گر ت هزار چون منی بحمل پیش آید
با چون تویی نیاید یک تن هم حساب وار

خانه بر کسی نیش نگیرد با خویش
نه پای بند یاری گرفتن گزار

بگذر ای حبس اگر رفتی نخواهی
قرار مکن که نه جای حبس است قرار

مثال سیب لاغر است مردم خوی
نه چشم نیه در گرفته چون بیمار

کسی کند دل آزاد در بند هیچ
کز هیچ فتد

عشق همه شوخی و دلبری است
یا رب از کاسهٔ کدام شکر است

همه ناز است و عتاب شیرینی

هر که می با تو خورد عربده کرد / هر که روی تو دید عشق آورد

زهر اگر در مذاق ما ریزی / با تو همچون شکر بشاید خورد

آفرین خدای بر پدری / که تو فرزند نازنین پرورد

لایق خدمت تو نیست بساط / روی باید بدین قدم گسترد

خواستم گفت خاکپای توام / عقلم اندر زمان نصیحت کرد

گفت در راه دوست خاک مباش / نه که بر دامنش نشیند گرد

دشمنان در مخالفت گرم اند / در تنش بار این نگردد سرد

مرد عشق از ره پیش تیر بلا / روی در هم کشد چو زنش مرد

هر کرا برگ بیمرادی نیست / گرد گرد گدای عشق مگرد

وله

سعدیا صاف وصل اگر بدهند / ما و دردی کشان مجلس درد

ایضا

آه اگر دست وصال من بتمنا نرسد / یا دل از غیر عشق تو بما در نرسد

دل ندانیم از چاه برآور زان پیش / کاهش از درد فراق تو ببالا نرسد

سرو بالای تو را سرو ببالا نرسد / چون تو ما را چه منی در نظر آمد هیهات

[illegible] / ز آسمان بگذرم بر سر [illegible]

وله ایضا

آنکه از بلا بترسد از قید غم خورد / او عاقلست و شیوه مجنون و ما بود

با نیم پختگان نتوان گفت سوز عشق / خام از عذاب سوختگان بیخبر بود

وله

جانا دل شکسته سعدی نگاه دار / ورنه که آه سوخته کان را اثر بود

غزله

آن نه عشق است که از دل بزبان می‌آید / وان نه عاشق که ز معشوق بجان می‌آید

گر برود در پس زانوی سلامت بنشین / آنکه از دست ملامت بفغان می‌آید

کشتی هر که درین ورطه خونخوار فتاد / نشنیدیم دگر بکران می‌آید

یا مسافر که درین بادیه سرگردانست / وگر از روی خرد نام و نشان می‌آید

چشم رغبت که بدیدار کسی کردی باز / باز بر هم منه ار تیر و سنان می‌آید

عاشق آنست که با خویشتن آید بسماع / پیش شمشیر بلا رقص کنان می‌آید

حاش لله که من از تیر بگردانم روی / گر بدانم که از آن دست کمان می‌آید

کشته بیند مقاتل نشناسد که کیست / کین خدنگ از نظر خلق نهان می‌آید

اندرون با تو چنان انس گرفته است مرا / که ملالم همه از خلق جهان می‌آید

شرط عشق است که از دوست شکایت نکند / لیکن از شوق حکایت بزبان می‌آید

سعدیا این همه فریاد تو با چیزی نیست / آتشی هست که دود از سر ما می‌آید

وله ایضا

بیچاره مردی که اسیر زن است — نه دیده محلی بهتر از خانه
دوست جایی نرود که دوست نرود — نه دیده محلی بهتر از خانه
گر نیست بجایی دگر ره بردن — وز جانب او عزیزتر جانست
گر همه پیمان بشکنم از سر عشق — با هیچ دلی چنان نیارم بستن
ور با دگری دلم شود همدم — آن آخر همه عالمش بر هم زنست
سعدی چو عهد عشق بپایان برد — اندیشه جان و بیم سر نیست

ردیف — پروا نه عشق را خطر بود — اگر آن را بر خطر خطرست — قافیه

هر چه خواهی کن ما را با تو در جنگ نیست — بجز از دوست آن را دشمنی ننگ نیست
دوستی خواهم بسان آن میان کز اصل آدم — چون تو در عالم یگانه دوست در عالم نیست
شاهد ما را نه هر شبی چنان چهره گلرخست — شمع را آبشخور بدگهری جز شب تنگ نیست
باز مان دیگر فسانه‌ای که چیدم سعدی — لیکن اندر آرزوی دل جز این آهنگ نیست
گر تو با ما صلح یا نا صلح در پیش آوری — دوستان را جز خجسته فال و فتح و صلح نیست

ردیف — سعدی از دست بندی و جان بر نتابد — از چه بهتر سری و گر بعد ازین جانی نیست — قافیه

فرصتی باید بازآیی و نامه گرده — ور نکنه هم بس است ای دوست گر نکنه
پیچه سال نشاید گرفت کار را — گو خسرو ان وقت بگذر گیرنده

ردیف — احسان کجا شد ای سعدی — قافیه — نکرده

کاروان سحر دارد بسفر می‌بندد — تا دگر باره کرا بخت سفر خواهد بود
نیست تا سان بقه کار جهان مجمل — خیمه را چون دل رفتن بر کنده نه
آن همه عشوه که از پیش تو دنیا خورده — عاقبت روز جدایی پس پشت افکنده نه
جمع نتوانست بین از دو تن الفت چنین — من بدو دانم که نتوانست چندین زیستن
با دو چشم او بهم از هم نمی‌دانم بخت — ترک عیب کرده دل کز هر دو آگنده نه
عیب شیرین خسروان نیست کز شیرین خسرو — هر دم عیب دگر نامد دل دیگر نه
مرهم عشق تو دانست که جانها کیفت — بر همه عیب که دارند بپوشند نه
ساربان خیمه بر شتر بار بدید — کز درین مرحله چاره بسیران چند نه
جمع خود را بسفر می‌نشناسد امروز — هر که آگه نه از آن روز که در بسته نه

ردیف — جهان اگر پر ز سعدی است شوریده — قافیه — نکرده

فی کتاب غزلیات

اول و آخر بنام ایزد دانا / صانع پروردگار حی توانا

در عظم و اکبر خدای عالم آرام / صورت خوب آفرید و سیرت زیبا

از دور بخشندگی و بنده نوازی / مرغ هوا را نصیب ماهی دریا

قسمت خود میبرند منعم درویش / روزی خود میخورند پشه و عنقا

از همه کان بی نیاز و بر همه مشفق / وز همه عالم نهان و بر همه پیدا

شربت نوش آفریند از مگس نحل / نخل برآورد کند وز دانه خرما

جایی که سر بوستان بابای چو من میچید / ما نیز در رقص آوریم آن سرو سیم اندام را

دلبند من آن چنان گسل پیوند جان ارام / نی نی دلارامش مخوان کز دل ببرد آرام را

دنیا و دین را صبر و عقل از من برفت آن دلبرش / جایی که سلطان خیمه زد غوغا نباشد عام را

باران اشکم میبرد و دریا بوم آتش میچید / با پخته کان گو این سخن نوشش نباشد خام را

وله

سعدی ملامت نشنود در جان و دین سر میرود / صوفی اگر بخوانی ببر ساقی بیاور جام را

ایضا

تفاوتی نکند قدر پادشاه مرا / گر التفات کند کمترین گدا را

بجان دوست گرد شمع بدین افتاده‌اند / که در بروی ببندند آشنا را

مگر حلال نباشد که بندگان ملوک / ز خیل خانه برانند بینوا را

همه سلامت نفس آرزو کنند مدام / خلاف من که بجان میخرم جفا را

حدیث عشق نداند کسی که در همه عمر / بسر نکوفته باشد در سرا را

خیال در همه عالم برفت و باز آمد / که از حضور تو خوشتر ندید جا را

سری بصحبت بیچارگان فرود آور / همین قدر که ببوسند خاک پا را

قبای خوشتر ازین در بدن تواند بود / بدان نیفتد ازین خوبتر قبا را

اگر تو روی بپوشی بدین لطافت حسن / وگر نه بینی و در پارس پارسا را

غزل

بنده گر می‌بیرحمانه صید خود دارم رواست
بنده‌ام تسلیم هر بیداد کاو فرماید است

هر که در کوی تو جان داد از غم تو ایمن است
بنده گر خواهی نیاسائی چو خواهی جان بده

چون دل اسیر روی این سیمبر خویش نیست
بعد از این کین دل نخواهم بعد ازین کم نخواهم

عادت لعل تو بستان بیوفا کردن ترست
سهل باشد بیوفا گشتن ز دستان باز دست

موقف جانم بسر دادن بجز بر خود نبود
سهل باشد گر تو بستانی بسر دادن چه غم

ترجیع

بیرحم تیغ تو تیز است خونریز جفا
صعبی با لیلی نامهربان تنگ‌دل

چندان در قبضه حرمت پای ندارم
گر گرد آهوی سر در نکنم

گاهی بر دوستداران بگریم
گاهی بر حال بیماران بخندم

مرا از پرسشی تا در نیفتی
گر قول مرا نشنوی ان کار بندم

نه بحزم گر دل بازم ز دستت
بعد گر عاقبت بگزیده بینم

چنان صورت نبندد هیچ عاشق
مبادا الفت من این صورت نبینم

چه جای عاشق و معشوق دانا
نه تنها من ببر در خسته‌ام

نرنجم باز آیی تا چه کام
اگر باز آیی ای محبت بینم

گر آزارم دهی من مرد آزارم
بر آنکه بر دوان درد مندم

ترجیع

مرا با تو کجا یابی دسترس است
نگه کن تا چه بیدادی بکس است

گر تیغ نرانده بهت چین
ز خون دو در خصاصت من

کس نیست خلاص من بگیرد
کز من بسیار ستانی من

جز از تو خیال تو نبیند
بر دو در خیال با خصم من

غزل

تو دور از بستر و بالین و یاران
ز هجر لب‌های مشکین تو جانان

ای کرده ز لعل خوب داری خندان
در وصف شمایل سخن دان

هر گه که نشسته‌ام ز کردار تو دست
سر در پی آنچه تو بگویی بنهم

دور از تو کند گر آدمی زاده
خورشید برآید بر آن کوه بتابان

صبر از همه چیز در جهان کردم
کردم صبوری از تو نتوان

در بوی گره‌ها ببر بر دلی
وی تخت تو جان است بیابان

با این فراق چه بود
در بند بر و بیابان

تو هم که بر بخت نشانده
در چشم مگذار آب حیوان

بسیار خوش به باشد
تا به نکشد به تو نخندان

این کوی سعادت است رایت
تا با که در نگشی بیندان

اضافات

[illegible]

پسران فلان سه بدبختند	که چهارم نزاد مادرشان
این بدست آن تیر نام ایزد	وین تیر تو که خاک بر سر شان

وله ایضا

هر که خواهد صلاح کم گشت جهان	که قایم است مقامش به پنجه مقتل
بگویمت که درود آن بنده فضل	که نیست [illegible]
[illegible]	[illegible]

وله ایضا

زاهدی در میان رندان بود	زان میان گفت شاهد بلخی
گر حرامی ز ما ترش منشین	گر تو هم در میان ما نخی

ایضا

چشم مست تو امید خواب می‌بینم	تو خوش بخفت که ما را فراز خفتن نیست
بدیدن از تو قناعت نمی‌توانم کرد	حکایتی دگرم هست جای خفتن نیست

وله ایضا

دوش گفتم ز عشق توبه کنم	گر که رفتن از جهان آمد
توبه کردم ازین سخن چه مرا	[illegible]

[illegible]

اهدائی رهی معیری
به کتابخانه محترم مجلس شورای ملی